FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

La sottoscritta FRANCESCA GAMBA nata a COMO il 30/12/1970 residente in Como Via Sinigaglia 11

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAMBA FRANCESCA
Indirizzo
Telefono
Cellulare
Fax
E-mail
Codice fiscale
Nazionalità italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2015

Data di nascita

Luogo di nascita

 Nome e indirizzo del datore di lavoro CIAS - FORMAZIONE PROFESSIONALE, Via Cesare Battisti, 10 22100 COMO

· Tipo di azienda o settore

ettore acconciatura e benessere

30/12/70

· Tipo di impiego

Docente di italiano e antropologia culturale della moda Ideazione , realizzazione eventi sfilata moda

Attualmente

L'attività di docenza presso il Cias è costantemente affiancata da progetti di formazione ed eventi che coinvolgono il mondo della scuola e delle imprese. E' in corso la mostra fotografica con foto di Carlo Pozzoni **BLACK WAVE** presso il Museo della Seta di cui sono ideatrice e curatrice e responsabile della progettazione

Critica cinematografica e saggista per la rivista "Il ragazzo Selvaggio", Via Gregorio VII, ROMA

PROGETTI DI MODA ETICA

2018-2019

Ideatrice e curatrice del progetto di moda etica e sfilata MAPPE- avventure di creatività femminile in collaborazione con Università Uninsubria e Cattedra Unesco che ha coinvolto le scuole Cias ed ENAIP di Cantù ed è stata patrocinata da Confindustria Como

2017-2018

ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica con recital giuridico CARMEN NEXT presso e in collaborazione con COMO NEXT e CPO (Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Como), Fondazione Volta, Confindustria Como e Comitato Imprenditoria Femminile dela Camera di Commercio di Como e che per la formazione ha visto coinvolte Cias Formazione professionale e IIS Leonardo Da Vinci-Ripamonti

2016-2017

ideatrice e curatrice del progetto e sfilata di moda etica **IL VELO GLOBALE** tenutasi nello spazio Antonio Ratti in collaborazione con ConfindustriaComo- Gruppo Tessile e he ha coinvolto scuola Cias Formazione Professionale, Setificio Paolo Carcano e ragazze mihigranti della Parrocchia di Rebbio.

2015-2016

Ideatrice e curatrice della sfilata *Trame di moda in giardino* presso le serre di Villa del Grumello in collaborazione con ComON, e con la partecipazione delle scuole Cias Formazione professionale, IIS Leonardo Da Vinci- Ripamonti, Scuola Agraria Istituto san Vincenzo

Da maggio 2012 a marzo 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Referente responsabile del progetto Interreg.COMFIT (Comunicazione multimediale per la filiera del Turismo) con Politecnico di Milano e Centro Volta, Via per Cernobbio 11, COMO

• Tipo di azienda o settore

Centro di cultura scientifica

Tipo di impiego

Gestione multimediale del progetto e organizzazione eventi

Dal 2012 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

CFP- CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE, Via Bellinzona 88 Como · Tipo di azienda o settore

Settore ristorazione e benessere

· Tipo di impiego

Docente di storia del costume e di storia dell'acconciatura e ideazione realizzazione sfilate Acconciatura

Dal 2011 al 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IIS DA VINCI - RIPAMONTI, Via Belvedere 18, COMO

· Tipo di azienda o settore

Scuola pubblica

Tipo di impiego

Docente di cinema e moda e organizzatrice sfilate moda per corso moda

Dal 2000 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

DREAMERS, SCUOLA CINE VIDEO, Via per Cernobbio,19 Como

· Tipo di azienda o settore

Cinema e televisione

· Tipo di impiego

Docenza di cinema e moda

Dal 1999 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA, Via Borgovico 148, Como

Tipo impiego

Settore cinema Docente per scuole

Ideatrice del progetto "Cinema a scuola" e collaboratrice di attività cinematografiche per la

formazione nelle scuole "Arrivano i Film"

2006-2009

Tipo di impiego

Critica cinematografica, saggista

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IL CORRIERE DI COMO, Via S. Abbondio 4

IL RAGAZZO SELVAGGIO. Centro studi cinematografici Via Gregorio VII, n6 00165 Roma

Tipo di impiego

Autrice di rassegne su cinema e giardini, cinema e diritti umani

Nome e indirizzo del datore di lavoro

FONDAZIONE SCUOLA MINOPRIO, Viale Raimondi, 54, Vertemate con Minoprio (CO)

Tipo di impiego

Ideatrice e curatrice di rassegne cinematografiche per scuole

Nome e indirizzo del datore di lavoro

LICEO CANTONALE DI MENDRISIO, Via Maspoli, 6850 Mendrisio CH LICEO CANTONALE LUGANO 2, Nuova via San Gottardo, 6900 Massagno CH

Dal 2005 al 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS - DA VINCI RPAMONTI, Via Belvedere 18 Como

Tipo di azienda o settore

corso moda

Tipo di impiego

docente per progetti di cinema e moda; moda e storia dell'arte volti

all'ideazione e realizzazione sfilate moda

Dal 2011 al 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro

DREAMERS SCUOLA CINE VIDEO, Via per Cernobbio, 19 COMO

Tipo di azienda o settore

cinema e televisione

Tipo di impiego

docente di cinema e moda

Dal 2000 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA. Via Borgovico 148, COMO

Tipo di azienda o settore

azienda pubblica SETTORE cinema

Tipo di impiego

ideatrice e curatrice del progetto "Cinema a scuola" e collaboratrice per l' attività cinematografica formativa rivolta alle scuole "Arrivano i film"

Dal 1999 al 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IL CORRIERE DI COMO, Via Sant'Abbondio, 4

Tipo d impiego

critica cinematografica, saggista

Dal 2005 al 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro

FONDAZIONE SCUOLA DI MINOPRIO, Viale Raimondi 54, Vertemate con Minoprio

Tipo d impiego

Curatrice di rassegne per la scuola su cinema e giardini; cinema e diritti

umani

Dal 2006 al 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro

LICEO CANTONLE DI MENDRISIO, Via Maspoli 6850 Mendrisio, CH LICEO CANTONALE DI LUGANO 2, Nuova via San Gottardo, 6900

Massagno CH

Tipo d impiego

Ideatrice e curatrice di rassegne cinematografiche

Febbraio 2006

Relatrice al seminario "Il Bambino riflesso" organizzato dalla Provincia di

Como; relatrice progetto Aurora sulla prevenzione e abuso dei trattamenti sui

minori promosso da Comune di Como, ASL, Provincia di Como

2003-2004

Responsabile artistica cinema d'essai al Cineplex Astoria di Como

Ottobre 2000-luglio 2004

Cultrice della materia del Corso Istituzioni di Regia

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, BRESCIA. Facolta' di

Scienze e Arti dello Spettacolo

Febbraio 2000-Maggio 2002

Lettrice di sceneggiature e story editor

CASA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALBACHIARA, Via Vittor

Pisani, 12 Milano

Aprile - agosto 2000 e 2001

Coordinamento artistico, redazione schede film per rassegne cinematografiche

itineranti "Luci di fine millennio" e "Luci di nuovo millennio"

PROVINCIA DI COMO, UFFICIO CINEMA, Via Borgovico 148, Como

Luglio 2000

Membro di Giuria al Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini

Dicembre 1999

Animatrice a "Castellinaria", Festival Internazionale del cinema per ragazzi,

Bellinzona

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Anno accademico 1997/1998

Nome e tipo di istituto di istruzione

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

o formazione Principali materie / abilità

Italiano, comunicazione, sociologia, psicologia, cinema e linguaggi multimediali

professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Laurea in Lettere Moderne

 Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995-1996

Ricerche sul consumo televisivo per la Fininvest e studi sulla commedia milanese anni Trenta, presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Principali materie / abilità

Sociologia della comunicazione, del cinema e della moda

Oggetto dello studio

ottobre - dicembre 1996

Partecipazione al Corso presso la Casa della Cultura, Milano "Come si realizza una campagna pubblicitaria" a cura del prof. Enrico R. Lehmann, Presidente della McCann Erickson

Principali materie/abilità

Oggetto di studio

Linguaggio della pubblicità. Sociologia e psicologia della comunicazione

marzo - luglio 1997

Aiuto stampa e realizzazione brochure presso OCCAM, Osservatorio della comunicazione multimediale nell'area del Meditteraneo

agosto 1997

Frequentazione del corso di cinema interculturale presso l'Università di Calcutta- Media Studies Department.

agosto settembre 1998

Frequentazione con attestato del corso di scrittura creativa tenuto dal prof. Vincenzo Cerami, Lucca

Principali materie/abilità Oggetto di studio stesura di sceneggiature cinematografiche. Il processo creativo della scrittura

Aprile luglio 2000

Master di story editor per Medusa Film in collaborazione con Osservatorio della Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano

Principali materie/abilità Oggetto di studio

story editor per il cinema

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

IL VIAGGIARE MI HA PORTATO AD ALIMENTARE INTERESSE VERSO Acquisite nel corso della vita e della L'ALTRO E AD APPROFONDIRE CULTURE carriera ma non necessariamente DIFFERENTI; MI HA INSEGNATO A riconosciute da certificati e diplomi GESTIRE SITUAZIONI IMPREVISTE. ufficiali. L'ESPERIENZA DELLO TSUNAMI DEL 26 DICEMBRE 2004 IN SRI LANKA IN CUI SONO MIRACOLOSAMENTE SOPRAVVISSUTA È STATA UN'ESPERIENZA INTENSA E FONDATIVA CHE HA RADICATO IN ME IL SENSO DI SOLIDARIETÀ E L'ACCOGLIENZA PER L'ALTRO.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

· Capacità di lettura

ECCELLENTE

Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

• Capacità di lettura

BUONO

· Capacità di scrittura

BUONO

Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc. DI INDOLE CREATIVA E COMUNICATIVA, SONO CAPACE DI COORDINARE E GESTIRE IN SQUADRA, PROGETTI IN CUI LE IDEE DEVONO CONCRETIZZARSI IN UNA FORMA COERENTE. DOTATA DI ENTUSIASMO RIESCO A COINVOLGERE GLI ALTRI E A RAFFORZARE IN LORO LE MOTIVAZIONI, EVIDENZIANDO GLI OBBIETTIVI, LE FINALITÀ E LE SODDISFAZIONI CHE NE DERIVANO DA UN PROGETTO CONDIVISO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc. GRAZIE AL LAVORO DI HOSTESS E CO ORGANIZZATRICE DI CONVEGNI SVOLTO DURANTE IL PERIODO UNIVERSITARIO, HO ACQUISITO ORDINE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NEL GESTIRE EVENTI. L'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI SFILATE CHE COINVOLGONO PIÙ ATTORI SUL TERRITORIO MI HA PORTATO A SAPER COORDINARE MOLTE PERSONE E SCUOLE DIVERSE E SAPER GESTIRE EFFICACEMENTE LA COMUNICAZIONE E LA RICERCA RAPPORTI CON GLI SPONSOR

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. Buona conoscenza dei sistemi informatici di Windows e agilità a navigare in rete e acquisizione di programmi per file multimediali e montaggi video.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

LA SCRITTURA ED IL LINGUAGGIO ICONICO SONO LE FORME DI COMUNICAZIONE PRIVILEGIATE CHE UTILIZZO AGILMENTE E CON EFFICACIA NELLA PRESENTAZIONE E REALIZZAZIONE DEI PROGETTI CREATIVI. MI PIACE MOLTO LEGGERE E SCRIVERE.. SONO PARTICOLARMENTE SENSIBILE ALLA MUSICA, DOTATA DI UN BUON ORECCHIO. LA DIMENSIONE SONORA È PARTE INTEGRANTE DEI MIEI PROGETTI CREATIVI E FONTE DI ISPIRAZIONE.

STUDIOSA CON PASSIONE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE CHE È IL PRESUPPOSTO ORIENTATIVO CHE GUIDA LA MIA ATTIVITÀ DI DOCENTE E DI IDEATRICE E CURATRICE DEI PROGETTI DI MODA ETICA. ESPERTA DI ARTI VISUALI, IN PARTICOLARE DI CINEMA, CHE RIENTRA NELLA MIA FORMAZIONE, E CHE UTILIZZO COME UN POTENTE SUPPORTO DIDATTICO APRENDOMI AD ALTRI LINGUAGGI IN UN'INTERAZIONE MULTIDISCIPLINARE SEMPRE PIÙ SIGNIFICATIVA CHE HA PORTATO TALVOLTA A RISULTATI INEDITI

HO MATURATO NEGLI ANNI GRANDE INTERESSE E CONOSCENZA PER LA FOTOGRAFIA, CHE HA SVILUPPATO IN ME UN SENSO ESTETICO E DI COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE FONDAMENTALE NEL CREARE ALLESTIMENTI PER SFILATE E PER EVENTI OLTRE CHE ESSERE OPPORTUNITA' DI STUDIO E DI ANALISI IN CONDIVISIONE CON I MIEI STUDENTI NELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

PATENTE B

COMO, 9 novembre 2020

Ai sensi del Regolamento UE sulla protezione dei dati n.679/2016-GDPR autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV

Francesca Gamba

FIGHATO DIGITALMENTE INVIATO MEZZO PEC